

Report 7.5
Dal 14 al 28 marzo 2015

Mostra

delle opere di **MAX MARRA**

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI MAX MARRA TRA POESIE, PROSE E LIRICHE DI GIANFRANCO LAURETANO

La sede del nostro Circolo culturale ha ospitato, in occasione della presentazione dell'ultimo libretto d'artista della collana *Fiori di Torchio*, opere di **Max Marra**, uno dei più interessanti artisti a livello nazionale, e di **Gianfranco Lauretano** poeta e traduttore di alcune opere di importanti scrittori russi: *“posso dire di aver fumato il sigaro nella casa di Tolstoj e recitato qualche frase di Cechov sulla sua veranda...”*

Pittore di origini calabresi Max Marra, dagli anni settanta del secolo scorso, vive e lavora in Brianza: artista di grande vitalità e di straordinaria forza espressiva, ha attraversato nel corso del suo lungo cammino professionale diversi periodi che hanno sempre messo in evidenza la sua non comune coerenza comportamentale.



Una cinquantina di appassionati d'opera, si sono ritrovati sabato 28 febbraio sul pullman organizzato dal nostro circolo, diretto a Genova, per assistere alla rappresentazione della Lucia di Lammermoor.

Durante il viaggio, la coordinatrice culturale del nostro circolo, Carmela Tandurella ha illustrato la trama dell'opera di Gaetano Donizetti, che ha goduto della particolare regia di Dario Argento. Il Teatro Carlo Felice e la città di Genova hanno offerto, come al solito, una splendida cornice alla gita culturale, aiutando a rendere indimenticabile anche questa nostra iniziativa.



Report 7.1
11 Aprile 2015

Gita a Monza

Duomo-Cappella Teodolinda-Museo

Organizzata dal nostro Circolo culturale, è stata effettuata una visita guidata ai restauri da poco ultimati delle pitture murali degli Zavattari, percorrendo le stesse impalcature, presenti ancora per pochi giorni, utilizzate dagli addetti ai lavori per circa cinque anni. L'interessante giornata è proseguita con la visita al Tesoro del Duomo di Monza e si è conclusa con una dettagliata spiegazione riguardante i vari particolari del Duomo stesso (interno ed esterno) non prima d'aver ammirato, da vicino, la famosissima "Corona Ferrea".



Report 7.2
7 Aprile 2015

Conferenza

Lavori di restauro Duomo e Cappella
Teodolinda a Monza

Assente Anna Lucchini, per un sopraggiunto impegno in quel di Firenze, la serata dedicata ai restauri della Cappella di Teodolinda nel Duomo di Monza, è stata egregiamente condotta dalla sua assistente e collaboratrice, Sara Silva, seregnese.

Ad un numeroso e partecipato pubblico, la giovane restauratrice ha ripercorso le varie storie illustrate negli interessanti dipinti soffermandosi poi sulle tecniche adottate per effettuare questo importante intervento da poco terminato. La serata, organizzata con la collaborazione del Circolo Culturale San Giuseppe, ha avuto un seguito di tutto rispetto: la visita nella settimana successiva, nel Duomo di Monza.

La gita culturale ha evidenziato, direttamente sul cantiere, quanto ampiamente illustrato dalla brava Sara Silva nella sala "Cardinal Minoretti".



Dalla “Seregno storica” alle “Storie di un seregnesse viaggiatore”: dal Pumiroeu, dal Burghesan e dal Puzuran, all’isola di Santa Lucia, al ponte sul fiume Kwai, al Nagorno Karabakh per finire alla sperdute isole Faer Oer e ai ricordi dell’Eritrea, ex-colonia italiana. Paolo Cazzaniga, nostro collaboratore, ha accompagnato i numerosi presenti nella sala Cardinal Minoretti del centro pastorale “Monsignor Ratti” in una interessantissima passeggiata attraverso luoghi poco conosciuti e situazioni a volte impensabili, il tutto visto attraverso gli occhi di un personaggio particolare, appunto Paolo Cazzaniga, amante, tra l’altro, del “particolare”. Non sono mancati nella chiara esposizione del conduttore, aneddoti, accenni a personaggi dei luoghi visitati, rievocazioni storiche e notizie geografiche dei vari territori toccati: interessante l’esposizione nella sala di diversi oggetti ad iniziare da alcune bandiere nazionali per finire ad una divisa, con annesso casco, indossati da Paolo Cazzaniga nel corso delle escursioni, alla riproduzione di una canoa riempita per l’occasione con chicchi di caffè al naturale, ad una miniatura di una bibbia scritta in lingua armena, a bustine sigillate contenentiacqua potabile... La serata è stata organizzata da SEREGN DE LA MEMORIA in stretta collaborazione col Circolo Culturale San Giuseppe di Seregno.

